



ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ)

Королева Е.В., классный руководитель педагогического 11Г класса

Цапалина З.Н., учитель истории и обществознания

Шестакова И.В., руководитель музея декоративно-прикладного искусства
«Русская изба»

Белоглазова Л.Г., руководитель музея истории книги «Исток»

Полученные результаты



Музейный комплекс ГБОУ Школа № 1980 в 2021-2022 учебном году стал победителем во всех четырех этапах городского конкурса «Школьный музей: новые возможности» и вошел в двадцатку лучших школьных музеев города Москвы. Во всех мероприятиях музея участвовали обучающиеся 10Г (ныне 11Г) педагогического класса.



Городской конкурс «Школьный музей: новые возможности» - победитель



Всероссийский фестиваль музеев образовательных организаций «Без срока давности» - победитель



Всероссийский конкурс проектно – исследовательских работ школьников «Шифры Победы» - победитель



«Самый талантливый читатель». Ежегодный городской конкурс видеороликов о любимой книге - финалисты и лауреаты



Открытый онлайн-конкурс творческих инициатив «Весна 1945-го года»

Какие ценности/умения вы считаете главными в жизни человека?



Порядочность 48% 52%

48% 60% Чуткое и внимательное отношение к окружающим

Честность 56% 64%

64% 72% Доброта

Сформированность мировоззрения 44% 52%

36% 62% Любовь к Родине

Принятие и следование социальным нормам и ценностным установкам 32% 32%

36% 40% Терпимость

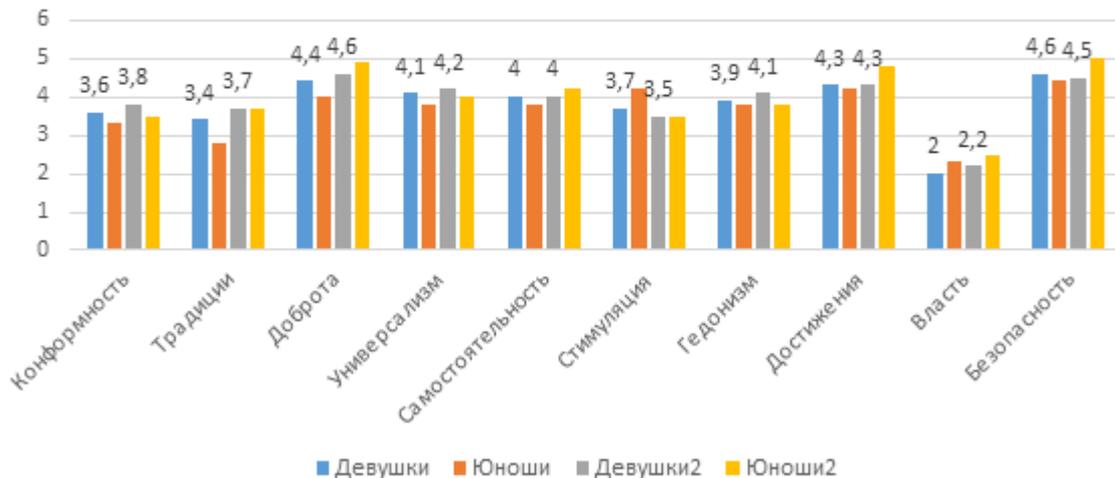
Умение определять свое отношение к окружающему миру 56% 60%

20% 28% Эмпатия



Результат исследований ценностных ориентаций и их изменений в ходе эксперимента

Средние показатели значимости типов ценностей для обучающихся педагогического класса (по методике Ш. Шварца)



- 
1. Обучающиеся приобрели знания о музейной педагогике, методиках оценивания нравственных ценностях, процессе воспитания в школе.
 2. Научились формулировать задачи духовно-нравственного и культурного воспитания.
 3. Научились организовано планировать и проводить воспитательные мероприятия в школьных музеях.
 4. Научились оценивать и рефлексировать воспитательную деятельность.
 5. Смогли определиться в собственных нравственных и ценностных установках.

Практическое значение



Трансляция опыта реализации педагогической практики

1. Выступление педагогического коллектива на семинаре «Музейная педагогика – одна из технологий приобщения обучающихся нового педагогического класса к историческому и культурному наследию страны».

https://vk.com/school1980?w=wall-204548972_506

2. Публикация статей о деятельности школьного музейного комплекса в социальных сетях школы.

